

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»
(ГАПОУ «ККСАиГХ»)

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом ГАПОУ
«ККСАиГХ»
«29» августа 2025 г.
Протокол № 1



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ
по специальности 07.02.01 «Архитектура»
на 2026-2027 учебный год**

Рисунок

Казань 2025

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
I. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....	4
II. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....	4
III. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИИ	4
3.1. Содержание вступительных испытаний.	5
3.2. Материалы и инструменты.....	6
3.3. Требования к выполнению экзаменационного задания. Критерии оценки. ...	6
3.4. Система оценивания экзамена:	7
IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ.....	8
V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ..	8
VI. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ	9

Пояснительная записка

Положение вступительных испытаний разработано с целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к дополнительному вступительному творческому испытанию в ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства» по специальности «Архитектура», который принимается в Колледже в форме рисунка.

Положение о вступительных испытаниях в Колледж разработано на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и дополнительной общехудожественной подготовки по рисунку. В программе конкретизируется содержание вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения экзаменационного задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

Работа с предлагаемыми в сборнике материалами дает поступающим возможность целенаправленно и углубленно подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний в ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Вступительные испытания по специальности «Архитектура» проводится по рисунку с целью выявления способности абитуриента к пространственному восприятию и мышлению, а также к решению определённых творческих задач.

II. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Форма проведения – творческий экзамен по рисунку.

III. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

- Допуск на экзамен производится на основании документа, удостоверяющего личность (паспорта). Посторонние лица на экзамен не допускаются.
- Для выполнения работы по рисунку каждому абитуриенту выделяется ватман формата А3 с печатью колледжа.
- В случае необходимости по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается, новый лист также должен быть со штампом, а время на выполнения работы по рисунку не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.
- Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки, пользоваться линейкой или другими чертежными инструментами. Работы содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются по зачетной системе «не зачтено»
- Работы расшифровываются, баллы проставляются в экзаменационную ведомость. Списки результатов по зачетной системе «зачтено» или «не зачтено» вывешиваются на сайте ГАПОУ ККСАиГХ <https://kksaigh.ru/>
- Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

3.1. Содержание вступительных испытаний.

Экзамен по рисунку для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования, содержит одно задание – Линейно-конструктивный рисунок

Рисунок по представлению – это варианты компоновки модели, состоящей из геометрических тел, либо на основе ортогональных проекций, в которой необходимо произвести по представлению врезку геометрических тел друг в друга. Рисунок по представлению вводится для выявления:

- уровня представления о пространственной структуре геометрических тел,
- уровня представления о пространственном положении геометрического тела в композиционной модели;
- уровня владения линейно-конструктивным рисунком.

3.2. Материалы и инструменты

Задание выполняется материалами и инструментами, которые абитуриент приносит с собой.

Рисунок выполняется простым карандашом на бумаге формата А3 (297х420) мм.

Для выполнения экзаменационной работы абитуриенту необходимо иметь с собой:

- графитные карандаши HB, B, 2B или TM, M, 2M,
- дозаторы-автоматические карандаши с тонким грифелем 0,3 и 0,5 мм
- мягкий ластик
- точилку для карандашей

Для выполнения экзаменационной работы по рисунку каждому абитуриенту выделяется бумага формата А3 (297х420) мм с печатью колледжа

3.3. Требования к выполнению экзаменационного задания. Критерии оценки.

Линейно-конструктивный рисунок.

Общие показатели оценки:

1. Композиция – ориентация, соразмерность (масштабность) изображения в формате листа.
2. Проекция модели с внесенными изменениями (врезки элементов)
3. Конструктивность - понимание структуры модели и ее конструктивных особенностей в целом и в пространственном положении элементов;

4. Соблюдение законов перспективы (аксонометрии).
5. Уровень владения техникой линейно-конструктивного рисунка.

3.4. Система оценивания экзамена:

Продолжительность экзамена – 1 день -**3 часа**:

Задание «Линейно-конструктивный рисунок»

Результаты вступительных испытаний оцениваются по итогам двух заданий.
Каждое задание оценивается по **10-ти бальной шкале**.

Задание. Рисунок по представлению		
1. Изображение ортогональных проекции	Проявлено владение проекционным видом изображения. Проекция изображена верно. Проявлено пространственное мышление за счет грамотного изображения врезки геометрических тел.	2
	Проявлено владение проекционным видом изображения. Проекция изображена верно, но имеются погрешности в построении врезки.	1
	Изображение проекций отсутствует или пропорции не соответствуют заданию. Проекция изображена неверно.	0
2. Компоновка изображения на листе	Правильно определена ориентация формата (вертикальная или горизонтальная). Выражена соразмерность изображений (проекций и перспективы). Верно переданы основные композиционные оси,	2
	Выражена соразмерность изображений (проекций и перспективы), но имеется погрешность в компоновке.	1
	Видение композиции не развито. Ориентация формата определена неправильно. Соразмерность изображений искажена.	0
3. Изображение перспективы	Проявлено глубокое понимание формы и знания законов перспективы. Перспективное изображение соответствует представленным проекциям. Достигнута абсолютная похожесть за счет подчеркивания характерных особенностей модели	2
	Перспективное изображение соответствует представленным проекциям. Имеются не точности в передаче перспективы, что влияет на объемность изображения, могут быть значительные искажения.	1
	Не хватает навыков уверенного формирования графической	0

	модели пространства. Отсутствует сходство, неточно выявлен угол перспективного построения. Недостаточны навыки разработки деталей, слабое видение плановости. Врезки элементов отсутствуют или выполнены с искажениями.	
4. Конструктивность	Проявлено понимание структуры геометрической модели. Взаимоположение элементов передано верно, пропорции соблюдены.	2
	Проявлено понимание структуры геометрической модели, пропорции соблюдены не точно.	1
	Конструктивность в рисунке проявлена слабо. Понимание структуры не продемонстрировано. Пропорции геометрических тел не соблюдены.	0
5. Линейно-конструктивный рисунок (графика)	Проявлено глубокое понимание формы и знания законов линейной перспективы. Конструктивность формы выявлена за счет градации линий.	2
	Проявлено понимание формы и знания законов линейной перспективы. Недостаточная четкость линий, проработка деталей.	1
	Проявлено слабое понимание законов линейной перспективы. Слабое владение техникой линейно-конструктивного рисунка.	0

Суммарно по итогам выполнения задания абитуриент может набрать от 0 до 10 баллов.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе: зачтено или не зачтено.

«Зачтено» - общее количество баллов по итогам выполнения задания - *от 6 до 10 баллов включительно.*

«Не зачтено» - общее количество баллов по итогам выполнения задания - *от 0 до 5 баллов включительно.*

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Знать:

- основы композиционного размещения геометрической объемной модели на плоскости листа.
- основы построения перспективного изображения;
- основы конструктивного рисунка;

Уметь:

- изображать на двухмерной плоскости листа объемные геометрические формы, входящие в постановку, линейными средствами.
- передавать пространственные качества геометрической композиции на основе различной степени акцентирования переднего и дальнего планов.

Владеть:

- основами композиционных правил в размещении геометрической постановки на изобразительной плоскости листа.
- техникой линейно-конструктивного рисунка.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная:

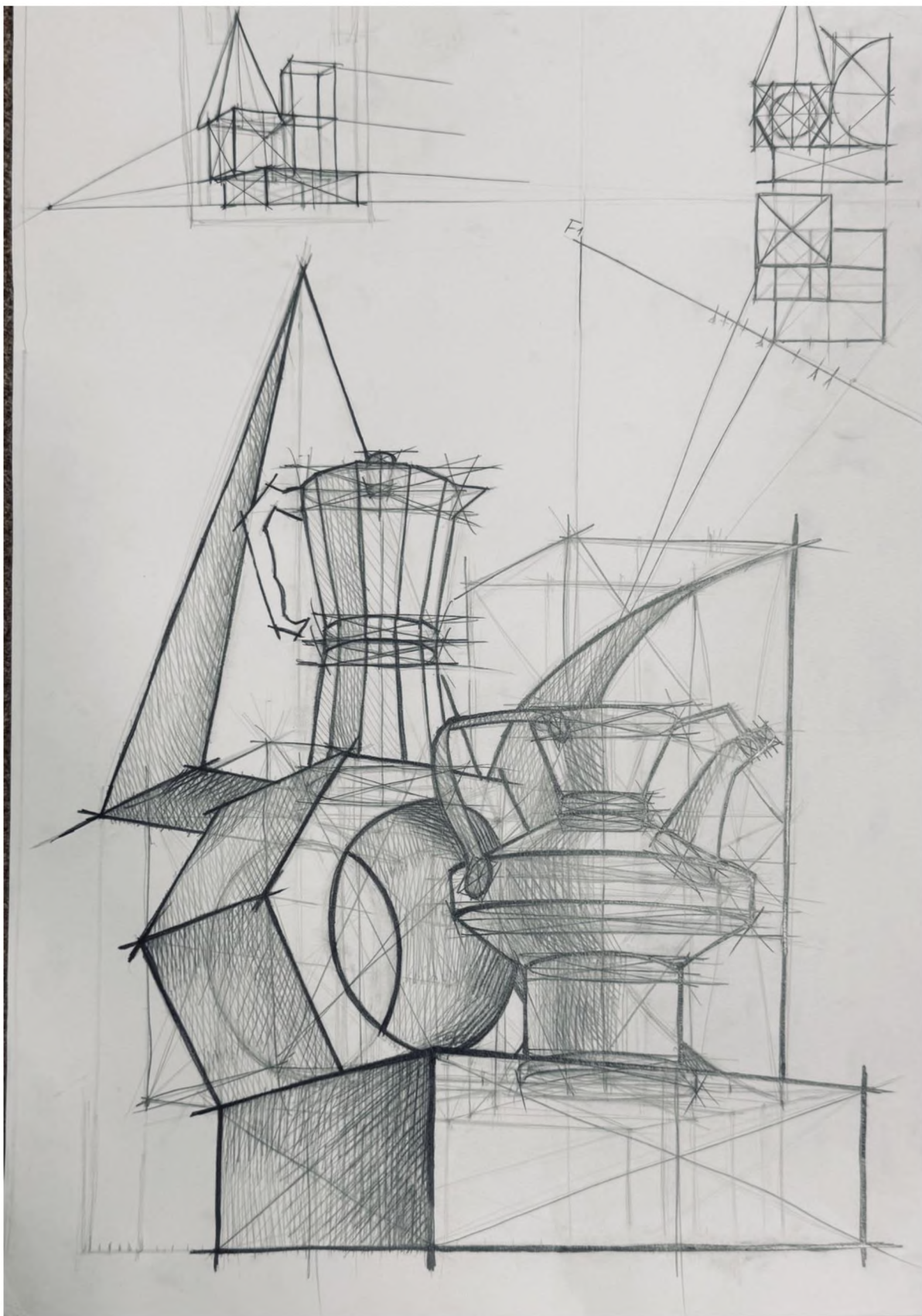
1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 16. цв. ил.

Дополнительная:

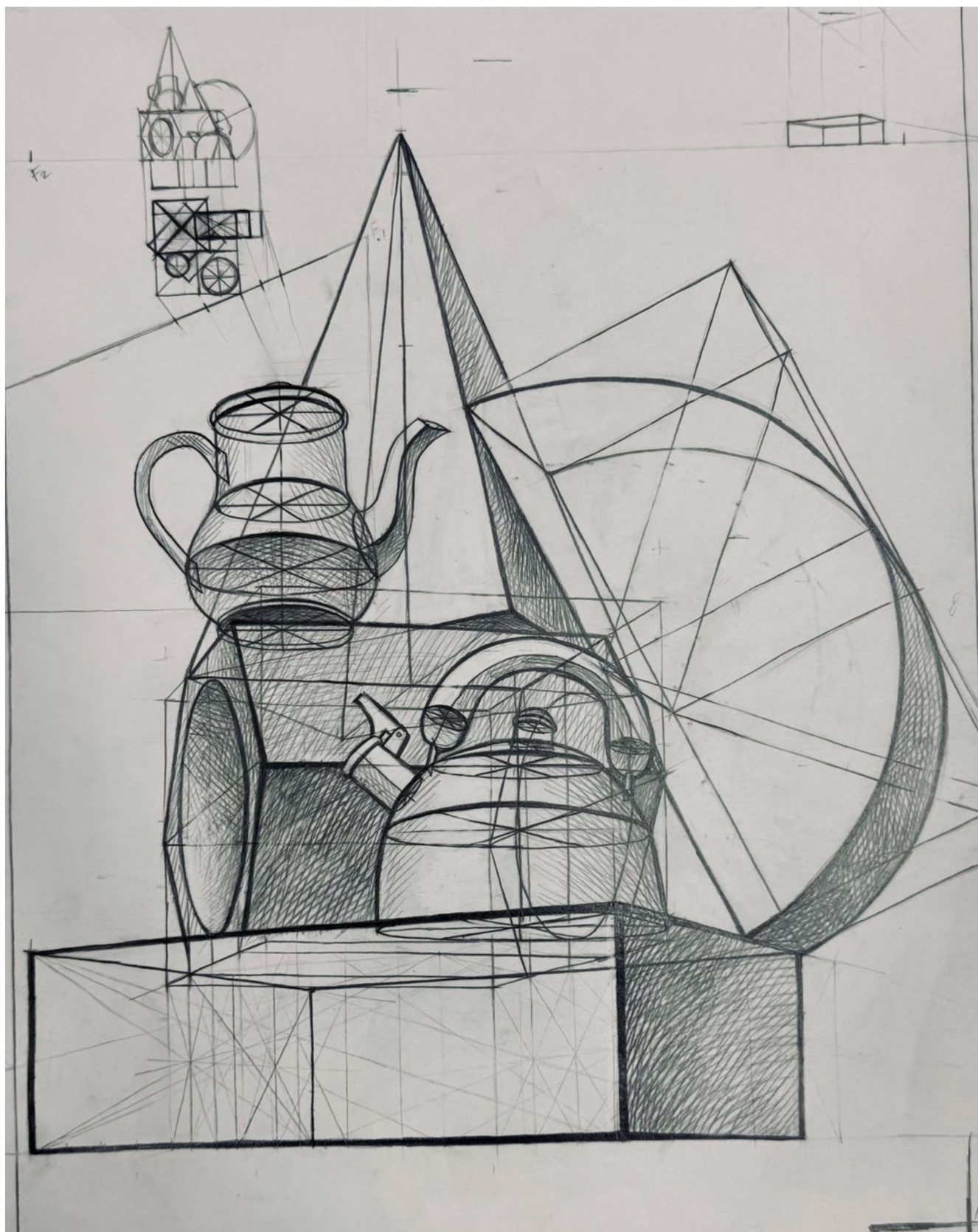
1. О.В. Осмоловская., А.А.Мусатов Рисунок по представлению: учебное пособие.: «Архитектура-С» 2012. – 337с.

2.Миронов Б.Г., Панфилова Е.С. Сборник упражнений для чтения чертежей по инженерной графике: учеб. пос. для СПО.- М.: Академия, 2014. - 112с.

VI. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ



Линейно-конструктивный рисунок



Линейно-конструктивный рисунок



Линейно-конструктивный рисунок